

*A DUNAVARSÁNYI*  
*ERKEL FERENC ALAPFOKÚ*  
*MŰVÉSZETI ISKOLA*  
*PEDAGÓGIAI PROGRAMJA*

Készítette:  
Zezula Tibor igazgató

Dunavarsány, 2020. augusztus 31.

OM azonosító:40041

## **1. Bevezetés**

„Akiben van tehetség, köteles azt kiművelni a legfelsőbb fokig, hogy embertársainak mennél nagyobb hasznára lehessen. Mert minden ember annyit ér, amennyit embertársainak használni, hazájának szolgálni tud.

Az igazi művészet az emberiség emelkedésének egyik leghatalmasabb eszköze, s aki azt minél több embernek hozzáférhetővé teszi, az az emberiség jótévője” (Kodály Zoltán)

E gondolatok jegyében iskolánk célja, hogy munkánkat közmegelegedésre végezve szűkebb és tágabb környezetünk hasznára munkálkodjunk, minden érdeklődő előtt megnyissuk a művészetek felé vezető utat. Egy gyermekközpontú iskolát kínálunk, amely minden itt lakónak kínál egy tartalmasabb életet.

## **2. Rövid iskolatörténet**

Városunkban már az ötvenes évektől volt szervezett zeneoktatás részben magánoktatás keretein belül, majd tanfolyami jelleggel, később zeneiskola kihelyezett tagozataként folyt az oktatás (Érd, Dabas, Ráckeve), de intézményesített formában, a tanulható hangszerek skáláját kiszélesítve csak az 1992 októberében jóváhagyott alapító okirattal kezdhetette meg működését iskolánk, amely dokumentum 2001. évi módosítása után már, mint művészeti iskola végeztük feladatainkat.

2013-tól először az újonnan létrehozott Klebelsberg Intézményfenntartó Központ, mint fenntartó, a helyi önkormányzat, mint üzemeltető működtette tovább Iskolánkat, majd 2017-től a Szigetszentmiklósi Tankerületi Központ (mint önálló jogi személy) fenntartásában és üzemeltetésében működik az Intézmény.

## **3. Az iskola szerepe a település életében**

Megítélésünk szerint intézményünk meghatározó szerepet tölt be Dunavarsány Város oktatási rendszerében, társadalmi életében. Ezt támasztja alá az a tény, hogy iskolánkba folyamatos túljelentkezés tapasztalható. Az 1992-es induláshoz képest közel megkétszereződött a tanulók létszáma, jócskán bővült a tanulható hangszerek listája. A helyi társadalom részéről tehát egyértelműen érezhető az igény az iskola által nyújtott oktatásra, ismeretekre.

A település éves eseménynaptárában állandó helyet foglalnak el iskolánk intézményen belül és kívül rendezett koncertjei, programjai.

A református egyház felkérésére minden évben részesei vagyunk az Adventi zenés istentiszteletnek, a műsort tanulóink, tanáraink biztosítják. Tartunk karácsonyi koncertet a Petőfi Művelődési Házban, tanári koncertet szervezünk, ahol pedagógusaink tesznek tanúbizonyságot felkészültségükről.

Év végi nagykoncertünk a művelődési házban szintén üde színfoltja Dunavarsány kulturális életének. Hagyományosan a Dunavarsányi Városnapok indító rendezvénye.

Ugyancsak állandó résztvevői vagyunk a Dunavarsányi Városnapok rendezvénysorozatnak, növendékeink és tanáraink minden évben színvonalas hangversennyel színesítik a programot, amely hagyományosan egyben a programsorozat indító rendezvénye is.

Két testvériskolánkkal-a balassagyarmati Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészeti Iskolával, illetve 2019-től az Ipolybalogi (Szlovákia) alap művészeti Iskolával- minden tanévben lehetőség szerint 2 alkalommal közös koncertet rendezünk váltott helyszínekkel.

Természetesen az iskolán belül tanszaki koncertek is állandó programnak számítanak intézményünk életében. Erőnkhez és lehetőségeinkhez mérten veszünk részt az Oktatási Minisztérium által meghirdetett tanulmányi versenyeken.

Szintén hagyománya van, az év végi nagykoncert után rendezett kerti party-nak, amelyet a zeneiskolában tanuló növendékek és szüleik, hozzátartozóik részére szervezünk (minden évben sikeres).

#### **4. Jelenlegi helyzet, eredmények**

Iskolánkban jelenleg a következő tanszakokon tanulhatnak a növendékek: zongora, hegedű, gordonka, furulya, fuvola, trombita, mélyrézfúvós hangszerek (tuba, tenorkürt, baritonkürt, harsona) kis zenei előképző („zeneóvoda”). A táncművészeti ágon modern tánc a tanulható tantárgy.

Legfontosabb feladatunknak a szakmai színvonal folyamatos emelését tartottuk az elmúlt években, ennek eredményeképpen örömmel hallgathattuk az év végi beszámolók alkalmával a növendékek által nyújtott produkciókat, amelyek egyértelműen igazolták ezen törekvésünk sikerességét.

Az oktatás szervezeten, zökkenőmentesen, egyre emelkedő színvonalon zajlik. A tanárok és a diákok közötti kapcsolat nagyon jó, a tantestület és a szülők között nemkülönben.

Munkánk eredményességét jelzik az iskola által szervezett koncerteken való remek helytállás mind a növendékek, mind pedagógusaink részéről.

Intézményünk jó hírét öregbítik azon tanulók is, akik a környező települések, nagyközségek, városok iskoláiba járnak, és a helyi rendezvényeken, versenyeken rendszeresen kimagasló eredményeket érnek el, produkcióikért méltó elismerésben részesülnek.

Növendékeink több alkalommal szerepeltek sikerrel különböző országos versenyeken, azok megyei válogatóin. (Négykezes és kézzongorás országos verseny válogatója Cegléd, országos furulyaverseny válogatója Szentendre stb.) Egyik legnagyobb sikerünk, amikor 2001-ben a Pomázon rendezett Országos Szaxofonversenyen növendékünk második helyezést ért el, 2003-ban ugyanezen

növendék felvételt nyert a Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskolába. Az azóta eltelt esztendőkből szinte minden évben vannak eredményeink különböző szakmai versenyekről. 2014-ben rendeztük meg első alkalommal a „Verseny Varsányban” fantázianevű regionális kamarazenei versenyt, amely már első alkalommal is nagy sikerrel zajlott. A sikeren felbuzdulva elhatároztuk, hogy 3 évente megrendezzük a találkozót, ezzel is egy újabb hagyományt teremtve Iskolánk életében. Ennek megfelelően 2017-ben újra megrendezésre került a találkozó, amely, ha lehet még sikeresebb és népszerűbb lett a jelentkezők körében (több mint 20 iskola, közel 250 tanuló). Sajnos 2020-ban a kitört világjárvány megakadályozta az újbóli megrendezést, de reméljük 2021-ben lehetőségünk lesz ennek bepótlására.

Az objektívebb megítélés miatt minden tanév végi hangszeres vizsgára többször külső szakembert kérünk fel vizsgálónoknak. A szerzett tapasztalatokat közösen megbeszéljük, a felvetett javaslatokat, tanácsokat későbbi munkában felhasználjuk.

Növendéklétszámunk évek óta növekszik, lehetőségeinket minél magasabb létszámmal igyekszünk kihasználni. Az intézményünkben folyó munka kiszámítható, átlátható.

## **5. Az oktatás tárgyi feltételei**

Az iskola a főépületen kívül (Dunavarsány Halász Lajosné u. 3.) 4 kihelyezett tagozaton folytatja az oktatást (Dunavarsány Bartók Béla u., az Árpád Fejedelem Általános Iskola kihelyezett tagozatának épületében, Szigethalmon a József Attila utcai, a Szabadkai úti és a Széchenyi úti telephelyeken. A délegyházi telephelyen jelenleg szünetel az oktatás).

A jelenlegi létszám oktatásának ellátásához a főépületben és a kihelyezett tagozatokon rendelkezésre álló tantermek elegendőek.

Az oktatás tárgyi feltételeinek biztosításához a nevelési-oktatási intézmények működéséről szóló – többször módosított – 11/1994. (VI.8) MKM rendelet 7. számú mellékletében meghatározottak az irányadók.

Az intézmény igazgatója által 2000. május 11-én a fenntartóhoz benyújtott, majd később a képviselő testület által elfogadott eszközbeszerzési terv biztosította a hiányzó eszközök, felszerelések beszerzését. A 2017-2018, 2018-2019 illetve a 2019-2020-as tanévekben az oktatási kormányzat „Hangszercsere programjának” keretében komoly hangszerbeszerzések történtek (történnek), melyek teljes mértékben biztosítják az iskola szükséges hangszerparkjának meglétét, fejlesztését.

## 6. Pénzügyi feltételek

Iskolánk alapításától (1992. október 2.) 2000. június 30-áig önálló intézményként működött saját gazdasági vezetővel. 2000. július 1-től részben önálló intézményként működött tovább.

2013. január 1-től a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ vette át az Iskola fenntartói feladatait, a működtetést továbbra is a helyi Önkormányzat biztosította. 2017-től a Szigetszentmiklósi Tankerületi Központ, mint önálló jogi személy tartja fenn és működteti az Intézményt.

Az éves költségvetés tervezése a Tankerületi Központ szabályai szerint történik.

A közalkalmazottak bérezése továbbra is a közalkalmazotti bértábla alapján tervezhető.

A működtetéshez kapcsolódó fejlesztések tervezése az intézményvezető javaslata alapján a fenntartó Tankerületi Központ segítségével valósulnak meg.

## 7. Személyi feltételek

Az intézménynek 16 dolgozója van, ebből 13 fő pedagógus, 1 fő Noks-os, 1 fő technikai alkalmazott, 1 fő megbízási díjas rendszergazda

### A pedagógusok:

4 fő főállású, teljes óraszámú

7 fő további munkaviszonyos, részmunkaidős

2 fő megbízási díjas (1 fő GYES-en lévő közalkalmazott helyettesítésére alkalmazott)

Végzettség szerint:

6 fő egyetemi végzettség

6 fő főiskolai végzettség

1 fő főiskolai végzettség és közoktatási-vezető

### Egyéb dolgozók:

1 fő főállású, teljes munkaidős iskolatitkár (NOKS)

1 fő főállású részmunkaidős technikai alkalmazott

1 fő megbízási díjas rendszergazda

### Külsős munkavállalók:

1 fő gondnok (A Tankerületi Központ alkalmazásában)

1 fő takarító (A Tankerületi Központ és a Dunavarsányi Városgazdálkodási Kft. között létrejött megállapodás alapján, a Városgazdálkodás alkalmazottjaként)

Továbbtanulók:

1 fő közoktatási-vezető szakirányú továbbképzésben vett részt (2001-ben kapott diplomát)

Tervezett továbbtanulók:

A továbbképzéseken való részvétel a rendes évi továbbképzési terv szerint

## **8. Az iskolában folyó oktatás és nevelés célja**

Az intézmény a 27/1998 (VI. 10.) MKM rendelet 3. § (3) alapján végzi az oktatást. Helyi tantervként bevezeti az említett rendelettel kiadott és az intézmény alapító okiratában művészeti áganként és szakonként jelzett „Alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programját”

### **A tanított tanítható) tárgyak tantervei művészeti áganként (zeneművészet)**

Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja:

#### **Kötelező tárgyak:**

- |                 |  |
|-----------------|--|
| - zongora       | Szerző: Aszalós Tünde                                      |
| - hegedű        | Szerző: Balsay Krisztina                                   |
| - gordonka      | Szerző: Fekete Ferenc                                      |
| - furulya       | Szerzők: Perényi Péter, Stadler Vilmos                     |
| - fuvola        | Szerzők: Herczegh Mária, Kárász Ilona,<br>Barnabás Zoltán  |
| - trombita      | Szerzők: Huszár Gábor, Sztán István                        |
| - klarinét      | Szerzők: Perényi Éva, Zentainé Valkai Ágnes                |
| - szaxofon      |  |
| - ütő hangszer  | Szerzők: Balázs Oszkár, Fazekas László,<br>Zempléni László |
| - szintetizátor | Szerzők: Fehér József, Lehotka Gábor                       |

- gitár Szerzők: Mosóczi Miklós, Kozma István
- tuba
- harsona
- modern tánc Szerző: Gyenes Ildikó (a központi tanterv alapján)

### **Kötelezően választható vagy választható tárgyak:**

- szolfézs Szerzők: Dobos Lászlóné, Móriczné Kolláth Márta,  
Nógrádi László, Papp Károlyné, Spiegel Marianna
- zenetörténet,  
zeneirodalom Szerző: Munia Zoltán
- zenekar Szerzők: dr. Fodor Katalin, Kondor Ferenc,  
Magyar Margit
- kórus Szerzők: Fazekas Ágnes, Ispánkiné Gede Éva,  
Nógrádi László

### **A tanított tárgyak tantervei művészeti áganként**

Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja:

- zeneművészet
- színművészet
- táncművészet

### **A Pedagógiai program tartalmi célkitűzései**

A Művészeti Iskola célja és feladatai:

Célja, hogy

- a választott művészeti ágon és tanszakon belül nyújtson speciális művészeti ismereteket;
- az alkotó munkával együtt járó pozitív élmények segítségével járuljon hozzá a harmonikus, érzelmileg gazdag, kreatív személyiség kialakításához;

- alakítson ki a tanulóiban a nemzeti és egyetemes kultúra iránti nyitottságot, esztétikai érzékenységet;
- neveljen a művészetek befogadására, értésére és művelésére;
- sajátos eszközeivel ösztönözzön a társadalmi kapcsolatteremtésben, együttműködésben és kommunikációban a toleráns magatartásra.

Feladata, hogy

- ismertesse meg az egyes művészeti szakterületek alapvető ismeretanyagát és technikáit;
- alapozza meg az egyes művészi kifejezőkészségek kialakítását;
- bontakoztassa ki a tanulók alkotó fantáziáját és fejlessze improvizációs készségét;
- készítse fel az átlagosnál jobb képességű tanulókat a szakirányú továbbtanulásra;
- tegye alkalmassá a növendékeket a művészeti együttesekbe, csoportokba való bekapcsolódásra;
- alakítson ki bennük egyfajta belső igényt a művészetekkel való kapcsolattartásra (a tanulmányok befejezése utáni időszakra vonatkoztatva);
- ösztönözze a tanulókat a társművészetekkel való együttműködésre, kapcsolattartásra;
- feltárja a művészet megörökítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás a legértékesebb emberi alapképesség.

### **Az iskola nevelésfilozófiai elvei**

"Az emberi természet kettőssége, testi és szellemi törekvéseinek párhuzamossága arra kényszerít bennünket, hogy mindkét dolgot egyidejűleg műveljük: a magyar földet is, a magyar lelkeket is.

A hazát ma elsősorban nem a kard, hanem a kultúra tarthatja meg és teheti ismét naggyá."

/Gróf Klebelsberg Kuno, 1929./

A művészeti nevelés térnyerése, megerősödése talán az egyik legfontosabb vívmánya az oktatás megújulásának.

Ahhoz, hogy a gyerekek értékválasztó dilemmákat élhessenek meg, hogy megtapasztalhassák saját alkotóerejüket, hogy harmonikus személyiségként egyensúlyba kerülhessenek önmagukkal és a világgal, nélkülözhetetlen a művészetek gyakorlása.

A művészeti nevelő-oktató munka ezernyi lehetőségét biztosítja a növendékek érzelmi és értelmi fejlesztésének, képességeik, tehetségük kibontakoztatásának, személyiségük gazdagításának, helyes értékrendjük



kialakításának. Nevelési céljaink az egyéni és közösségi nevelés útján teljesednek ki.

Célunk, hogy a mai felgyorsult életet élő, teljesítményorientált világunkban - amelyben versenyfutás folyik a pénzért, sikerért, karrierért - minél több önmagával harmóniában élni tudó, kiegyensúlyozott személyiség-fejlődést mutató gyereket bocsássunk ki az iskolából.

Meggyőzzük tanítványainkat, hogy a tudásnak, a felkészültségnek, a humánumnak, az erkölcsiségnek, az emberi szeretetnek nem a pénz a kizárólagos fokmérője. Arra neveljük őket, hogy az értéket az emberi kvalitásban lássák, ne a birtokolható javakban; az értékteremtő munkában és ne az eladhatóságban.

Törekvésünk arra irányul, hogy a művészeti nevelés által

- fejlesszük készségeiket, képességeiket, személyiségüket;
- segítsük őket a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzésében és gyakorlásában;
- gyarapítsuk ismereteiket;
- alakítsuk esztétikai igényességüket és fogékonyságukat;
- gazdagítsuk önkifejezési eszköztárukat;
- szoktassuk őket következetes, kitartó munkára, amely révén alkalmassá válnak arra, hogy teljes, boldog emberi életet éljenek.

### **Az iskola kiemelt célja**

A nevelőtestület kiemelt céljának tekinti a differenciált képességfejlesztést.

A Kt. 10.§ (3) bekezdés a) pontja kimondja:

"a tanulónak joga, hogy képességeinek, érdeklődésének, adottságainak megfelelő nevelésben és oktatásban részesüljön, képességeihez mértén tovább tanuljon, valamint tehetségének felismerése és fejlesztése érdekében alapfokú művészetoktatásban vegyen részt."

Ebből az alapvető gyermeki jogból, valamint a "minden képesség fejleszthető" elvből kiindulva lehetőségeinkhez mértén minden jelentkező tanulót felvesszünk iskolánkba. Az utóbbi években elutasításra többnyire csak helyhiányra való hivatkozással került sor, vagy olyan esetben, ha a tanuló korábban már tanulói jogviszonyban állt az intézménnyel, s e jogviszony tanulmányi kötelezettségek elmulasztása, vagy térítési díj befizetésének elmaradása miatt szűnt meg.

A tanulók felvételénél nem elsődleges kritérium a művészi adottság, képesség, készségi szint milyensége. A felvételi meghallgatás inkább csak tájékozódást, ismerkedést jelent a tanuló és a tanár számára.

Az intézmény eredményes működésének megőrzése, sőt minőségi javítása érdekében így egyre nagyobb figyelmet kell fordítani a differenciált oktatásra.

A személyiségfejlesztés és a teljesítmény centrikusság harmóniájára törekedve iskolánk a **tehetséggondozásnak** és a **felzárkóztatásnak** egyaránt színtere. A személyiségfejlesztés területei: az esztétikai, érzelmi, lelki nevelés a muzsika, a művészetek világának alapos megismerése és a fejlődő gyermeki lélekre gyakorolt jótékony hatásának felerősítése, megtartása. Tevékenységünket természetesen ezek szellemében végezzük.

Szinte minden egészségesen fejlett gyermek valamiben tehetséges. Minden pedagógus kötelessége, felelőssége, hogy ezt időben észrevegye, s biztosítsa fejlesztését.

Éppen ezért iskolánk...

- lehetőséget biztosít valamennyi általunk oktatott művészeti ág kipróbálására, hogy a tanuló a tanár irányításával megtalálhassa az adottságainak leginkább megfelelő tevékenységet,
- a tehetséggondozás időszakát nem bizonyos életkorhoz köti, hanem teljes folyamatként kezeli, bár a 10 éves korig terjedő időszakot, mint előkészítő és alapozó szakaszt tartja a legfontosabbnak,
- biztosítja a megfelelő és szakszerű képzést,
- a művészeti pályára, versenyekre, fesztiválokra készülő növendékek számára emelt óraszámokban biztosítja a felkészülést,
- támogatja a szaktanárok kapcsolatfelvételét és tartását a művészeti közép- és felsőfokú intézmények szakembereivel.

A tanulási nehézségekkel küzdő, kevésbé jó adottságú tanulók felzárkóztatására mindenkor kiemelt figyelmet fordítunk.

Külön foglalkozásokon biztosítunk lehetőséget a hátrányok ledolgozására. Célunk, hogy ha többletmunkával is, de sikerekhez juttassuk tanítványainkat, lendületet adva ezzel további tanulmányaihoz; növeljük önbizalmukat, önbecsülésüket; erősítsük akarataikat.

Az intézmény rendelkezésre álló órakereten felül, a heti kötelező tanórai foglalkozások 5%-ban meghatározott plusz órakeret terhére a tehetség kibontakoztatása, illetve a hátrányos helyzetű tanulók felzárkóztatása céljából kiscsoportos (2-3fő), illetve egyéni óra tartható minden művészeti ágban.

A közösségfejlesztés feladatai:

A csoporton belüli közösségi viszonyok fejlesztéséhez fontos az egymás iránti felelősség erősítése. A többszólamú éneklés a tudatos és fegyelmezett alkalmazkodás vállalásával fejleszti a csoport együttgondolkodását. A hibák közös javítása, a bírálat hozzájárul a felelősségtudat erősítéséhez.

A tanulócsoporthoz kisebb egységekre bontva közös feladatokat adunk a tanulóknak, olykor versenyeztetve őket, az együtt végzett munka felelősségének kialakítása, örömeinek átérzése érdekében.

A tanulók rendszeresen értékelik egymás munkáját, hogy ezáltal fejlődjön értékítéletük objektivitása, a segítő szándék kifejeződése.

Saját teljesítményüket is értékelik az eredményesség szempontjából, mivel azt kívánjuk tudatosítani, hogy egymás munkájának értékelésekor és önmagukkal szemben is tárgyilagosan ítéljenek.

Szituációs játékokkal – népdalok, zeneelmélet ismeretek stb., felhasználásával – erősítjük annak tudatát, hogy az egyéni siker a közösség együttműködésének függvénye, de a közösség sikere is függ a játékban részt vevő egyes tanulók teljesítményétől. Különösen fontos a népdalok, népzene, hagyományápolás adta lehetőségek felhasználása.

A szülőkkal való kapcsolattartás formái és lehetőségei: a jelenlegi helyzetben elmondható, hogy a szülőkkal való kapcsolattartás szinte napi szintű (és természetesen kiváló), legyen szó bármiféle iskolai rendezvényről, koncertről, szülői értekezletről, esetleg olyan esemény lebonyolításáról, amelyhez az iskola apparátusa nem elegendő, egyszóval bármiről; mindig számíthatunk jelenlétükre, segítségükre. Szaktanáraink saját növendékeik szüleivel az általános intézmény-szülő kapcsolathoz képest még szorosabb napi kapcsolatban vannak, bárminemű problémát gyorsan és hatékonyan igyekeznek megoldani, az esetleges segítségkérés az igazgató vagy helyettese felé mindig meghallgatásra talál, a megoldás megszületik. Feltett szándékunk, hogy az évek alatt kialakult őszinte, nyitott, kiváló kapcsolatot a jövőben is megtartsuk, és ha még lehet, tovább erősítsük.

## **9. A zeneoktatás feladatai**

### **A zeneművészeti ág speciális szabályozása**

#### **Az alapfokú zeneoktatás célrendszere és funkciói**

1. Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket.

Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

2. A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszerek és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására.
3. A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.

## ***HELYI TANTERV***

### **A zeneoktatás általános fejlesztési követelményei, feladatai**

- A zenei műveltség megalapozása és fejlesztése.
- A zenei képességek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység kialakítása).
- A zenei olvasás és írás alapfokot meghaladó készségének megalapozása és kifejtése.
- A technikai készség, az improvizációs készség és képesség, az alkotó magatartás, a kreativitás kialakítása.
- Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség átadása.
- A zenei műszavak és jelentésük megismertetése.
- A zene logikájának, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése.
- A főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.
- A kortárs zene befogadására nevelés.
- A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- Az értékes zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.
- A tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására való ösztönzés. A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.
- Tehetséggondozás.
- A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.
- A tanuló aktív társas muzsikálásra nevelése.
- Közreműködés az egyéb intézmények kulturális rendezvényein.
- Az amatőr zenekarokban, kamaragyüttesekben, kórusban történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.
- Cserekapcsolatok létesítése hazai és - lehetőség szerint - külföldi zeneoktatási intézményekkel.

## A képzés struktúrája, óraterve, tantárgyai

### A zeneművészeti ág képzési struktúrája

#### Főtárgyi képzési idő

| Egyéni oktatás                      | Képzési idő | A tagozat |          |              | B tagozat |          |              |
|-------------------------------------|-------------|-----------|----------|--------------|-----------|----------|--------------|
|                                     |             | Elő-képző | Alap-fok | Tovább-képző | A tag.    | Alap-fok | Tovább-képző |
| <i>Hosszú tanszakok:</i><br>Zongora | 12 év       | (2)       | 6        | 4            | (3)       | 5        | 4            |
| Hegedű                              | 12 év       | (2)       | 6        | 4            | (3)       | 5        | 4            |
| Gordonka                            | 12 év       | (2)       | 6        | 4            | (3)       | 5        | 4            |
| Gitár                               | 12 év       | (2)       | 6        | 4            | (3)       | 5        | 4            |
| Furulya                             | 12 év       | (2)       | 6        | 4            | (3)       | 5        | 4            |
| Fuvola                              | 12 év       | (2)       | 6        | 4            | (3)       | 5        | 4            |
| Trombita                            | 12 év       | (2)       | 6        | 4            | (3)       | 5        | 4            |
| Harsona                             | 12 év       | (2)       | 6        | 4            | (3)       | 5        | 4            |
| Tuba                                | 12 év       | (2)       | 6        | 4            | (3)       | 5        | 4            |
| Ütő                                 | 12 év       | (2)       | 6        | 4            | (3)       | 5        | 4            |
| <i>Rövid tanszakok:</i><br>Klarinét | 10 év       | (2)       | 4        | 4            | (3)       | 3        | 4            |
| Szaxofon                            | 8 év        | (2)       | 4        | 2            | (3)       | 3        | 2            |
| Csoportos oktatás                   |             |           |          |              |           |          |              |
| Kamarazene                          | 4           | 4         |          |              | 4         |          |              |
| Szolfézs                            | 12          | 2         | 6        | 4            | (5)+7     |          |              |
| Zeneelmélet                         | 8           | 2+6       |          |              |           |          |              |
| Zenetörténet-zeneirodalom           | 8           | 2+6       |          |              |           |          |              |

## Kötelező tárgy képzési ideje

|                           | Óraszám | A tagozat          | B tagozat              |
|---------------------------|---------|--------------------|------------------------|
| <b>Szolfézs</b>           |         |                    |                        |
| Hosszú tanszakon          | 2x45'   | 4. évfolyam végéig | 10. évfolyam végéig    |
| Rövid tanszakon           | 2x45'   | 4. évfolyam végéig | utolsó évfolyam végéig |
| <b>Zongora</b>            |         |                    |                        |
| Ütő tanszakon             | 1x30'   |                    | 5. évfolyamtól         |
| Szaxofon tanszakon        | 1x30'   |                    | 3. évfolyamtól         |
| Szolfézs tanszakon        | 1x45'   | 1-8. évfolyamtól   |                        |
| Zeneelmélet               | 1x45'   | 1-8. évfolyamtól   |                        |
| Zenetörténet-zeneirodalom | 1x45'   | 1-8. évfolyamtól   |                        |

## Óraterv

| Tantárgy                                   | Évfolyamok |     |         |     |     |     |     |     |             |     |     |     |
|--|------------|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|
|  | Előképző   |     | Alapfok |     |     |     |     |     | Továbbképző |     |     |     |
|  | 1.         | 2.  | 1.      | 2.  | 3.  | 4.  | 5.  | 6.  | 7.          | 8.  | 9.  | 10. |
| Főtárgy                                    | (2)        | (2) | 2       | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Kötelező vagy kötelezően választható tárgy | 2          | 2   | 2       | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Választható tárgy                          | 2          | 2   | 2       | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2           | 2   | 2   | 2   |
| Összesen                                   | 2-6        | 2-6 | 4-6     | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6         | 4-6 | 4-6 | 4-6 |

Főtárgy: egyéni hangszeres, csoportos elméleti és kamarazenei tanszakok

Kötelező tárgy: szolfézs, zongora

### Kötelezően választható tárgy:

- elméleti: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom
- gyakorlati: zongora, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus

Választható tárgy: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom, zongora, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus, népzene

Korrepetíció: a hangszeres (kivéve gitár, zongora) főtárgyhoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

A zeneoktatás kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a növendék más művészeti ág (táncművészeti, színművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok központilag meghatározott tanítási óráin részt vehet.

A tanuló kötelező óraszámát minimum 4, maximum 6 tanóra. Amennyiben további tanszakokat, tantárgyakat kíván tanulni, a 6 foglalkozáson - 300 percen - felüli tanórák miatt a tanuló a Köznevelési törvény 116.§-a alapján a további foglalkozások tekintetében tandíjkötelelessé is válik.

A tanuló intézményen belüli és kívüli szereplése; fesztiválon, találkozón, versenyen való közreműködése; szervezett hangversenyen, operalátogatáson való részvétele 1-1 tanítási órának tekintendő.

### **A tanítási órák időtartama**

#### Hangszeres órák:

|                |             |                            |            |
|----------------|-------------|----------------------------|------------|
| Egyéni órák    | főtárgy     | A tagozat                  | heti 2x30' |
|                |             | B tagozat                  | heti 2x45' |
|                | melléktárgy | heti 1x30' vagy heti 1x45' |            |
| Csoportos órák |             | heti 2x45'                 |            |

### **Kötelező, kötelezően választható és választható tárgyak**

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| Elméleti órák          | heti 2x45'         |
|                        | heti 1x45'         |
| Zongora                | heti 1x45'         |
|                        | heti 1x30'         |
| Második hangszer       | heti 1x30'         |
| Hangszeres előkészítő: | egyéni 2x30'       |
|                        | csoportos 2x45'    |
| Kamarazene             | heti 1x vagy 2x45' |
| Zenekar, kórus         | heti 2x vagy 4x45' |



## Csoportlétszámok

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Előkészítő            | 8-15 fő  |
| Szolfézs              | 8-15 fő  |
| Hangszeres előkészítő | 3-5 fő   |
| Kamarazene            | 2-15 fő  |
| Zenekar, kórus        | 12 főtől |

### Korrepetíció (zongorakíséret) (heti perc)

| Tansza-<br>Kok   | A tagozat |    |         |    |    |    |    |    |             |    |    |    | B tagozat |    |    |    |    |    |             |    |    |    |
|--|-----------|----|---------|----|----|----|----|----|-------------|----|----|----|-----------|----|----|----|----|----|-------------|----|----|----|
|  | Ek.       |    | Alapfok |    |    |    |    |    | Továbbképző |    |    |    | Alapfok   |    |    |    |    |    | Továbbképző |    |    |    |
| Osztályok  | 1.        | 2. | 1.      | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 1.          | 2. | 3. | 4. | 1.        | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 1.          | 2. | 3. | 4. |
| <b>Hegedű<br/>Gordonka<br/>Furulya<br/>Fuvola<br/>Trombita<br/>Ütő</b> | 5         | 5  | 5       | 10 | 10 | 15 | 15 | 15 | 15          | 15 | 15 | 15 | 10        | 10 | 15 | 15 | 20 | 20 | 20          | 20 | 20 | 20 |
| <b>Klarinét</b>  | 5         | 5  | 5       | 10 | 15 | 15 | -  | -  | 15          | 15 | 15 | 15 | 10        | 15 | 20 | 20 | -  | -  | 20          | 20 | 20 | 20 |
| <b>Szaxofon</b>  | 5         | 5  | 5       | 10 | 15 | 15 | -  | -  | 15          | 15 | -  | -  | 10        | 15 | 20 | 20 | -  | -  | 20          | 20 | -  | -  |
| <b>Kamara-<br/>Zene</b>  | -         | -  | -       | -  | -  | -  | -  | -  | 15          | 15 | 15 | 15 | -         | -  | -  | -  | -  | -  | -           | -  | -  | -  |

## **10. Innováció – új művészeti szakok (tánc és színjáték) bevezetése**

Korábban kifejtett pedagógiai hitvallásunknak megfelelően bevezettük a táncművészeti oktatást. Ennek feltételeit megteremtettük – részben már adottak voltak –s illenek a fejlesztési tervekhez valamint Dunavarsány és a térség népességmegtartó törekvéseihez. Javítják a tanszakon tanulók élők életminőségét, biztosítják fejlődésüket.

A színművészeti oktatás bevezetése továbbra is terveink között szerepel.

## **11. Helyi tanterv: a 4. sz melléklet tartalmazza**

## **12. Követelményrendszer, teljesítmények ellenőrzése, értékelése, osztályozás, felsőbb osztályba lépés**

A tanulói jogviszony f e l v é t e l vagy á t v é t e l útján keletkezik, és jelentkezés alapján történik.

Felvételi korhatár: 6 évtől 22 éves korig.

Korlátozott létszámban 6 éves kor alatt (zeneóvoda) és 22 éves kor fölötti jelentkezőt is felvesszünk.

A tantárgyanként, évfolyamokra lebontott követelményeket adaptáltuk a központilag kiadásra került (Romi Suli) mintatantervek felhasználásával.

### Felvétel

A jelentkezőt bizottság hallgatja meg, amely javaslatot készít az igazgatónak a kérelem elbírálásához, továbbá arra, hogy melyik évfolyamra vegyék fel a jelentkezőt. A bizottságot a nevelőtestület tagjaiból megbízással az igazgató hozza létre.

Ha a jelentkező az alapfokú művészetoktatási intézmény magasabb évfolyamára kéri felvételét, a jelentkezési lapján ezt fel kell tüntetnie.

Kérelméről a bizottság különbözeti vizsga alapján dönt "Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja"-nak az adott évfolyamra meghatározott rendelkezései alapján.

A különbözeti vizsga során a vizsgázót minden olyan tantárgyból meg kell hallgatni és értékelni kell, amelyek az "átlépett" évfolyamokon szerepelnek. A főtárgy, a kötelező tárgy és a választható tárgy osztályba sorolása eltérhet egymástól.

A továbbképző évfolyamra lépés előfeltétele a művészeti alapvizsga letétele. A továbbképző évfolyamokon a tanulmányok akkor kezdhetők meg, ha a tanuló legalább két alapfokú évfolyamot sikeresen elvégzett.

A felvételi vizsgák idejét és helyét az iskola igazgatója határozza meg és hozza nyilvánosságra - az iskolákon, a helyi sajtón és TV-n, az intézmény

honlapján keresztül - a tanév rendjében meghatározott időben, de legkésőbb a felvételi időpont előtt 60 nappal.

A tanuló felvételéről a bizottság véleménye és a férőhely alapján az igazgató dönt.

Felvételi vizsgán az egyes művészeti területeken végzett képességvizsgálat szempontjai:

**Zeneművészeti ág tanszakain:** hallás, ritmusérzék, tiszta éneklés, manuális készség, fizikai és fiziológiai adottság.

**Táncművészeti ág tanszakain:** alkati adottságok, hallás és ritmusérzék.

**Színművészeti ág tanszakain:** utánzási készség, beszédképesség, memória, hallás és ritmusérzék, manuális adottságok.

### Beiratkozás

Az új növendékeknek a művészeti iskolába minden tanév előtt be kell iratkozni. A tanulói jogviszonnyal már rendelkezőknek csak továbbtanulási szándékukat kell jelezniük.

A beiratkozás hagyományosan a tanévzáró ünnepséget követő hétfő és keddi nap. Augusztus utolsó hetében pótbeiratkozást is tartunk.

Az újonnan felvett 18 éven aluli gyermeket a szülő íratja be, vagy a szülő írásbeli nyilatkozatának bemutatása mellett a gyermek iratkozik be.

Ha a beírás külföldön szerzett bizonyítvánnyal történik, a beíráskor annak hiteles nyelvű fordítását kell benyújtani.

A beiratkozás időpontját legalább 30 nappal korábban nyilvánosságra kell hozni a helyi sajtón és helyi TV-n keresztül, valamint a városi és térségi iskolák levélbeni tájékoztatása útján.

A beírást az igazgatóhelyettesek, vagy az igazgató által megbízott pedagógus végzi.

### Átvétel

A tanuló átvételére a tanítási év során bármikor lehetőség van. A szülő által megírt átvételi kérelemhez be kell mutatni az elbocsátó iskola igazolását a térítési díj befizetéséről, továbbá a könyv-, kotta-, táncruha stb. eszközök kölcsönzésének rendezéséről.

### A vendégtanulói jogviszony

A művészeti iskola tanulója az előírt követelményt - az iskolák közötti meghallgatás alapján - más alapfokú művészetoktatási intézményben is elsajátíthatja v e n d é g t a n u l ó i státuszban.

A vendégtanulói jogviszony már meglévő tanulói jogviszony mellett jöhet létre, a tanulói előmenetel és továbbhaladás szempontjából kapcsolódik a tanulói jogviszonyhoz (önálló bizonyítvány megszerzését nem teszi lehetővé).

## **A tanulmányi kötelezettség teljesítése**

### Felmentés

Az igazgató részben vagy egészben felmentheti a tanulót a kötelező foglalkozások látogatása alól, ha a tanuló egyéni adottságai, sajátos helyzete vagy rendkívüli körülmények ezt indokoltá teszik.

A felmentés történhet év végi beszámolási kötelezettség előírásával, illetve ennek elengedésével. A felmentés legfeljebb egy-egy tanév időtartamára szólhat. Kiskorú tanuló felmentéséhez a szülő egyetértése szükséges.

### Összevont beszámoló

A tanuló kérelmére engedélyezhető, hogy egy vagy több tantárgynak több évfolyamra megállapított tantervi követelményét egy tanévben teljesíthesse. Az összevont beszámoló engedélyezését május 10-ig írásban kell kérni. A kérelemről az igazgató az érintett pedagógus véleménye alapján dönt. Kiskorú tanuló kérelméhez a szülő beleegyezése szükséges.

Ha a tanuló egy vagy több tantárgy több évfolyamra megállapított követelményeit egy tanévben teljesíti, osztályzatait minden érintett évfolyamra meg kell állapítani.

Ha a tanuló több iskolai évfolyam valamennyi követelményét teljesíti, az osztályzatokat valamennyi elvégzett évfolyam bizonyítványába be kell jegyezni. Ha a tanuló nem teljesíti az iskolai évfolyam valamennyi követelményét, az egyes tantárgyak osztályzatát a törzslapján valamennyi elvégzett évfolyamon fel kell tüntetni, és az adott évben kiállításra kerülő év végi bizonyítványba be kell írni.

### A magasabb évfolyamba lépés feltételei

A tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előző évfolyamra előírt minimális követelményeket teljesítette. A magasabb évfolyamba lépésről a nevelőtestület dönt az év végi osztályozó értekezleten, ahol előzetesen áttekinti a szaktanár által megállapított év végi osztályzatokat. Formai feltétel: az érdemjegyeket, szorgalomjegyeket és a mulasztások számát tartalmazó bizonyítványba és törzslapra az ennek megfelelő záradék került.

## A tanulmányok folytatása (Of.)

Az a tanuló, aki osztálya tantervi anyagát önhibáján kívül elvégezni nem tudja, az igazgatótól május 10-ig írásban kérheti, hogy tanulmányait a következő tanévben ugyanazon az évfolyamon folytathassa.

Az igazgató a szaktanár meghallgatása után dönt. Ebben az esetben a tanuló osztályzatot nem kap. A bizonyítványba és a törzslapra a "nem osztályozható" bejegyzést kell írni.

Az előző osztályban folytathatja tanulmányait az a tanuló is, akinek igazolt és igazolatlan mulasztása valamely tantárgyból meghaladja az összes óraszám egyharmadát, kivéve, ha a tananyagot elsajátította és a nevelőtestület engedélyezi, hogy osztályozó vizsgát tegyen.

Ugyanabban az osztályban tanulmányokat folytatni egy-egy tárgyból is lehet. Ilyenkor a tanuló a többi tárgyból magasabb osztályba léphet.

Az osztályfolytatás a tanulói jogviszony fennállása alatt egy alkalommal engedélyezhető.

## Javítóvizsga

Annak a tanulónak, aki főtárgyból a tanév végén elégtelen osztályzatot kapott, tanulói jogviszonya megszűnik. Ha a tanuló más tárgyból kapott elégtelen osztályzatot, javítóvizsgát tehet. A javítóvizsga időpontját augusztus 25 és szeptember 15 közötti időpontban az igazgató határozza meg. A javítóvizsgát bizottság előtt kell tenni, amelynek elnöke az igazgató vagy megbízottja, tagjai: a kérdező tanár és egy azonos vagy rokon szakos tanár. Az osztályzatot a bizottság állapítja meg. A javítóvizsga nem nyilvános és nem ismételhető meg. Ha a tanuló a javítóvizsgán igazolatlanul nem jelent meg vagy javítóvizsgája elégtelen, tanulmányait csak az évfolyam megismétlésével folytathatja.

## **A tanulók értékelésének rendje, szabályai**

### A beszámoltatás és számonkérés formái

**Zeneművészeti ágazatban kötelező** beszámoltatási formák gyakorlati tárgyakban

- félév és tanév végén (január és május-június hónapban) vizsga jellegű meghallgatás, amelynek anyagát a szaktanár állítja össze a tanszaki munkaközösség által meghatározott irányelvek alapján.
- a B tagozatos növendékek tanévenként még két külön meghallgatáson is részt vesznek.

A zeneművészeti ág lehetséges beszámoltatási formái gyakorlati tárgyakban

- közös órák tartása
- iskolán belüli és kívüli szereplések
- versenyeken, fesztiválokon, találkozókön való szereplés.

Kötelező beszámoltatási formák elméleti tárgyakban

tanév végén a végzett anyagból összefoglaló jellegű óra, vizsga tartása azonos szakos tanár, vizsgaelnök jelenlétében,

- írásbeli felmérő írása félév és tanév végén.

Lehetséges beszámoltatási formák elméleti tárgyakban

- évközi (órai) állandó feleltetés
- felmérők írása.

Kamarazene, zenekar tantárgyakból nincs beszámoló. Szöveges minősítéssel a szaktanár értékeli a tanulókat az évközi munka és a szereplésen nyújtott teljesítményük alapján.

**Táncművészeti ágazatban a kötelező beszámoltatási formák gyakorlati és elméleti tárgyakból:**

Év végén csoportos vizsga tartása, amelynek anyagát a szaktanár állítja össze.

Lehetséges beszámoltatási formák: időszakos szereplések, részvétel versenyeken, fesztiválokon, találkozókön.

**Színművészeti ágazatban a kötelező és lehetséges beszámoltatási formák:**

- Év végén 3. osztálytól a végzett anyagból összefoglaló jellegű tanszaki beszámoló tartása vizsgaelnök vagy vizsgabizottság előtt.
- A szaktanár döntése alapján bemutató előadás, nyilvános produkció révén is számot adhatnak tudásukról a tanulók.

Az előképző és az 1-2. évfolyamban kötelező beszámoltatás nincs.

Bemutató óra, műhelymunka keretében kaphatunk képet tudásukról, fejlődésükről.

Lehetséges beszámoltatási formák: - szereplések; versenyeken, fesztiválokon, találkozókön való részvétel.

Valamennyi művészeti ágban a tanuló félévi osztályzatát a tanár állapítja meg az előző félév érdemjegyei alapján.

A beszámolón az osztályzatot - a főtárgy tanárok javaslata alapján - a bizottság állapítja meg.

Tanév végén az osztályzatot a hó végi jegyek és a beszámoló eredménye alapján a szaktanár állapítja meg, s a nevelőtestület - amely dönt a magasabb évfolyamba lépésről - hagyja jóvá.

Abban az esetben, ha az év végi osztályzat a tanuló hátrányára lényegesen eltér a tanítási év közben adott érdemjegyek átlagától, a nevelőtestület felhívja az érdekelt pedagógust, hogy adjon tájékoztatást ennek okáról, és indokolt esetben változtassa meg döntését.

Ha a pedagógus nem változtatja meg döntését, és a nevelőtestület ennek indokaival nem ért egyet, az osztályzatot az évközi érdemjegyek alapján a tanuló javára módosítja.

Egész évi munkája alapján kell osztályozni azt a tanulót, aki betegség miatt vagy más méltányolandó okból a beszámolón nem tud megjelenni.

Nem bocsátható tanév végi vizsgára az a tanuló, akinek az igazolt és igazolatlan mulasztása a kötelező óraszám egyharmadát meghaladja.

Az a tanuló, akinek - önhibáján kívül - az igazolt mulasztása a kötelező óraszám egyharmadát meghaladja, csak a nevelőtestület jóváhagyásával tehet osztályozó vizsgát. A vizsga engedélyezését május 10-ig írásban kell kérvényezni.

A tanulmányok folytatása esetén (of.) nem kell osztályozni.

Ha a tanuló valamely kötelező tárgy tanulása alól felmentést kapott, a felmentés tényét "fm" rövidítéssel kell jelezni az ellenőrző könyvben, a naplókban, a törzslapon és a bizonyítványban.

A vizsgaidőszak kezdő és záró időpontját az iskolai munkaterv tartalmazza. A félévi és év végi vizsgák tanszakok szerinti időpontját, helyét és a vizsgabizottság összetételét az erre a célra külön kiadott Félévi és Év végi munkarend tartalmazza.

## **A tanulók értékelésének formái**

A tanulónak minden olyan tantárggyal összefüggő megnyilatkozását, teljesítményét, amelyre félévkor illetve év végén számszerű osztályzatot vagy szöveges értékelést kap, tanulmányi eredménye és szorgalma alapján havonként érdemjeggyel vagy szöveges minősítéssel értékelni kell.

A havonkénti értékeléstől csak felnőtt tanulónál lehet eltekinteni.

Az osztályozáskor figyelembe kell venni a tantervi követelményeket, valamint a tanuló gyakorlati és elméleti ismeretekben elért fejlődését, eredményeit, szem előtt tartva az értékelés motiváló hatását.

Az osztályzatok a következők lehetnek:

**Zeneművészeti ágban:**

A főtárgy, szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet - zeneirodalom tárgyak esetén:

- 5 jeles
- 4 jó
- 3 közepes
- 2 elégséges
- 1 elégtelen

A szolfézs előképző és hangszeres előképző 1. és 2. osztályában:

- kiválóan megfelelt
- jól megfelelt
- megfelelt
- más hangszerre átirányítva /csak HEK esetén/
- nem felelt meg

Kötelező zongora, kamarazene, zenekar, kórus tantárgyak esetén:

- kiválóan megfelelt
- jól megfelelt
- megfelelt
- nem felelt meg

**A táncművészeti és színművészeti ágban** az előképző 1. és 2. évfolyamában szöveges minősítéssel értékelünk:

- kiválóan megfelelt
- jól megfelelt
- megfelelt
- nem felelt meg
- más tanszakra átirányítva

Az alapfok és a továbbképző valamennyi évfolyamában az alábbi osztályzatokkal értékelünk:

- 5 jeles
- 4 jó
- 3 közepes
- 2 elégséges
- 1 elégtelen



A szorgalom minősítés fokozatai:

- 5 példás
- 4 jó
- 3 változó
- 2 hanyag

Három órát meghaladó igazolatlan mulasztás esetén "változó" minősítésnél jobb nem adható.

A tanulmányi átlag számításánál csak az érdemjegyeket kell figyelembe venni, a szorgalom minősítését nem.

A tanulmányi eredményéről a tanulót, valamint a kiskorú tanuló szülőjét folyamatosan tájékoztatni (hó végi érdemjegyek), félévi és év végi osztályzatairól pedig értesíteni kell.

### **A tanulói jogviszony megszűnése**

Megszűnik a tanulói jogviszony

- ha a szülő, illetve a nagykorú tanuló bejelenti, hogy kimarad az iskolából, a bejelentésben megjelölt napon,
- az utolsó alapfokú évfolyam utolsó napján, ha a tanuló nem tesz művészeti alapvizsgát (a művészeti alapvizsga bevezetésétől kezdődően),
- az utolsó továbbképző évfolyamot követő művészeti záróvizsga letételének napján, illetve ha a tanuló nem tesz záróvizsgát, az utolsó évfolyam elvégzését tanúsító bizonyítvány kiállításának napján (a záróvizsga bevezetésétől kezdődően),
- az utolsó évfolyam elvégzését tanúsító bizonyítvány kiállításának napján, ha a tanuló nem iratkozik be a következő tanévre,
- ha másik alap-, közép- vagy felsőfokú művészetoktatási intézmény át-, illetve felvette,
- ha a tanuló év végén főtárgyból elégtelen osztályzatot kapott,
- ha a tanuló jogviszonyát fizetési hátralék miatt az igazgató, a szülő, nagykorú tanuló esetén a tanuló eredménytelen felszólítása és a tanuló szociális helyzetének vizsgálata után megszünteti, a megszüntetés tárgyában hozott döntés jogerőre emelkedésének napján,
- ha a tanuló igazolatlanul 10 tanítási óránál többet mulaszt, feltéve, hogy az iskola a tanulót, kiskorú tanuló esetén a szülőt legalább két alkalommal írásban figyelmeztette az igazolatlan mulasztás következményeire.

## **A tankönyvek kiválasztásának elvei**

A tanulók magas tudásszintjének eléréséhez nélkülözhetetlen az igényes tankönyv kiválasztása. Alapkövetelmény, hogy az anyagot metodikailag következetesen építkezve, a növendék életkori sajátosságaihoz igazodva válasszuk meg.

A tantervi programok minden tanszakra, évfolyamra tartalmazzák a felhasználható irodalmat, amelyből a szaktanár a tantervi követelmények és a tanulók adottságainak figyelembe vétele mellett szabadon választhat.

## **12. Szolgáltatásaink**

Intézményünk sokoldalúan kívánja a tanulók művészeti tanulmányait, a fiatalok alkotó tevékenységét segíteni.

Szolgáltatásaink:

- a szociálisan rászoruló tanulóknak térítési-, illetve tandíj-fizetési kedvezményt, vagy mentességet biztosítunk a mindenkori Térítési-tandíjrendelet alapján
- hozzájárulunk szakmai táborok költségeinek mérsékléséhez;
- hangszerkölcsonzéssel segítjük a zenét tanulókat;
- kották, tankönyvek, művészeti könyvek kölcsönzését biztosítja zeneműtárunk;
- az iskolarendszerből kirekesztődő fiatalok, felnőttek számára a műhelymunka biztosításával teremtünk lehetőséget alkotó tevékenységük folytatásához.

## **13. Kapcsolatrendszer**

Iskolánk községen belüli és kívüli kapcsolatrendszere folyamatosan bővül, jelenleg a következő szervezetekkel, intézményekkel ápolunk, tartunk kapcsolatokat:

- Dunavarsány Város Önkormányzata
- Árpád Fejedelem Általános Iskola
- Weöres Sándor Napköziotthonos Óvoda
- Petőfi Sándor Művelődési Ház
- Délegyházi Művelődési Ház
- Katolikus Egyház
- Református Egyház
- Erkel Ferenc Zeneiskoláért Alapítvány
- Passacaglia KKT

- Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége
- Rózsavölgyi Márk Művészeti Iskola – Balassagyarmat
- Ipolybalogi Művészeti Alapiskola (Szlovákia)

#### **14. Fejlesztési elképzelések**

A tényleges igények ismeretében a színművészet újbóli beindítása a helyi általános iskolával történő alapos egyeztetés után, és ezekhez a szükséges személyi és tárgyi feltételek megteremtése.

Tárgyi feltételek tekintetében a későbbi jövőben (a szülőkkel együttműködve) az újból és újonnan bevezetett művészeti ágak még hiányzó eszközeinek folyamatos biztosítása felmenő rendszerben.

**Legitimációs záradék:** ez a pedagógiai program a 2020-2025 évekre készült, felülvizsgálata szükség szerint. A tantestület egyhangúlag változtatás nélkül fogadta el és javasolja bevezetni a pedagógiai programot.

A pedagógiai program a fenntartó jóváhagyását követően vezethető be.

**Dunavarsány 2020, augusztus 31.**

**Zezula Tibor**  
intézményvezető

## **15. Mellékletek**

1. Az iskola Alapító Okirata
2. Tantestületi elfogadó döntés
3. Digitális oktatásra átállás szabályzata
4. Helyi tanterv

## Mellékletek

### 3. sz. Melléklet

#### A digitális tanrendrendre való átállás járványügyi vészhelyzet esetén

Amennyiben a járványügyi helyzet indokolja, Magyarország kormánya különböző korlátozó intézkedések bevezetésére jogosult.

Ennek részét képezi a közoktatásban illetve a felsőoktatásban a digitális munkarend bevezetésének lehetősége.

Adott esetben a Magyar Közlönyben kihirdetett eljárásrendnek megfelelően a digitális oktatásra való átállás megszervezése minden közoktatási intézménynek kötelező feladata és felelőssége.

A 2020 márciusában a magyar közoktatási rendszerben először bevezetésre került digitális oktatási rend tapasztalatai alapján intézményünk a következő intézkedéseket fogadatosítja.

1. A Közlönyben megjelölt időponttól az iskolát a hallgatók elől lezárja, az épületbe való bejutást nem engedélyezi.
2. Azonnali online értekezlet keretében az intézményvezető a már első esetben bevált gyakorlat alapján kiadja a kollégáknak a digitális oktatási renddel összefüggésben elvégzendő feladatokat. Ezek sorrendben a következők:
  - minden pedagógus a saját növendékeivel felveszi a kapcsolatot és lehetőség szerint az addigi normál oktatási rendben kialakult órarend szerint próbálja megszervezni online óráinak megtartását. Természetesen egyeztetve az intézménybe járó diákok általános iskoláival, középiskoláival, figyelembe véve azok intézkedéseinek időbeli korlátait.
  - A csoportos órákat tartó pedagógusok (szolfézs, zenekar stb.) szintén az előző időszak tapasztalataira támaszkodva szervezik meg óráikat. Ezek praktikusán offline videó órák rögzítése, azok digitális tárhelyre való feltöltése, a tanulók számára azokhoz való hozzáférés megadása, a kiadott feladatok visszaküldésének lehetősége megteremtéséhez.
3. Az intézmény az előző időszakban többféle digitális platformot is használt (Skype, Messenger, Viber, Class Room stb.) A Tankerületi központ 2020 szeptemberétől egységesen a Microsoft Teams platform bevezetését preferálja, az ezzel kapcsolatos képességek elindulnak, várhatóan a közeljövőben a Tankerület körzetéhez tartozó iskola ezt az alkalmazást fogja használni.
4. A vizsgák és az értékelések is digitális formában történnek.
5. Az iskolai adminisztráció továbbra is a megszokott (ehhez a különleges munkarendhez fejlesztett) KRÉTA felületen folytatódik.

Dunavarsány, 2020. augusztus 31.

## Tartalomjegyzék

1. Bevezetés
2. Iskolatörténet
3. Az iskola szerepe a település életében
4. Jelenlegi helyzet, eredmények
5. Az oktatás tárgyi feltételei
6. Pénzügyi feltételek
7. Személyi feltételek
8. Az iskolában folyó oktatás és nevelés célja
9. A zeneoktatás feladatai
10. Innováció – új művészeti szakok (tánc-, színművészet) bevezetése
11. Követelményrendszer, teljesítmények ellenőrzése, értékelése, osztályozás, felsőbb osztályba lépés.
12. Szolgáltatások
13. Kapcsolatrendszer
14. Fejlesztési elképzelések
15. Mellékletek